

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И
НАУКЕ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Рыжковская средняя школа»
Кардымовского района Смоленской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Акимова Е.М.

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Мухина С.С.
Приказ № 25 от «31»
августа 2023 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебные краски»
(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 3 год

Автор-составитель:

Учитель изобразительного искусства Пека Н.Н.

Титково

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа изостудии художественной направленности рассчитана на более полное и расширенное освоение учащимися средней школы основ живописи, рисунка и композиции. Программа изостудии имеет базовый уровень и рассчитана на обучающихся 11-14 лет в соответствии с заявленным количеством занятий в неделю 2 часа. Срок реализации программы – 3 года.

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности с детьми 11-14 лет «Волшебные краски» на основе нетрадиционных техник рисования разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2 июля 2021 года); - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом МБОУ «Рыжковская средняя школа»

Данная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей по дополнительному образованию в возрасте от 11 до 14 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому.

Заниматься по данной программе имеют возможность **дети, проявляющие выдающиеся способности**, а также **дети, находящиеся в трудных жизненных ситуациях**, так как данная программа не предусматривает дорогостоящих материалов и специального оборудования и **дети с ОВЗ**, которым по рекомендациям МППК рекомендованы занятия по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности в общих группах.

Актуальность программы.

Изостудия—особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях.

Программа изостудии «Волшебные краски» представляется одной из оптимальных школьных программ дополнительного образования, работающих совместно с федеральной программой базового образования «Изобразительное искусство и художественный труд» разработанной под руководством Б. М. Неменского. Предусматриваемые программой занятия не повторяют буквально изучаемый материал на уроках, но опираясь на это, расширяют горизонты искусства и увеличивают объем творческих знаний и умений ребенка на принципах заинтересованности каждого ученика в индивидуальном творческом развитии.

В процессе занятий ученик проходит через

Все три ипостаси художника: «мастера изображения» (основная ипостась), «мастера украшения» и «мастера постройки». Благодаря работе по данной программе, учащийся подходит к базовым занятиям по дизайну и архитектуре в 7-8 классе уже подготовленным в графике, изобразительных технологиях, ознакомленным с цветоведением, а так же с основами макетирования. А так же активно подготавливается к обучению в профильных группах художественной направленности и в дальнейшем поступлению в вузы и колледжи. Данная программа помогает самоопределиться с выбором будущей профессии художника.

Новизна образовательной программы изостудии заключается в отсутствии «ортодоксального» подхода к освоению изобразительной грамоты. По тематическому плану на занятиях чередуются рисунок и живопись, композиция предлагаются всевозможные изобразительные приемы технологии, происходит знакомство с различными художественными материалами. По окончании трехгодичного цикла ученик старших классов оказывается подготовленным к продолжению занятий в профильных группах, дизайнерских студиях, в фото, теле, кино и театральные кружки – творческой деятельности в искусствах, базирующихся на изобразительной основе.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Адресат программы: Обучающиеся 11-14 лет.

Объем программы: 204 часов.

Сроки реализации: Занятия в групповой и индивидуально-групповой форме проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Объем – 68 часов в год.

Наполняемость группы: 13 человек.

Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом в 15 мин.

Форма организации общеобразовательного процесса: очная.

Виды занятий: Занятия проводятся в форме бесед, мастер-классов, индивидуальных проектов, студийной работы с натуры, виртуальных путешествий по музеям мира, выставок, вернисажей.

Цель программы-дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности; приобщить к общечеловеческим ценностям средствами изобразительного искусства; развить эстетический вкус и осмысление мира изобразительного искусства посредством включения обучающихся 11-14 лет в процесс обучения и активного участия в проектной, выставочной и конкурсной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Занятия строятся в соответствии с системой следующих **принципов:**

- Гуманизации образования, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности – это главный смысл педагогического процесса. Это принцип, диктующий необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима, каждый ребенок это чудо. Согласно этому принципу взаимодействие «педагог-воспитанник» на занятиях базируются на уважении и любви к ребенку, понимании и знании ребенка, на вере в его возможности;
- От простого – к сложному, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы, а также определяющий соблюдение установок «от частного – к общему» в процессе обучения детей;
- Единства индивидуального и коллективного, предполагающий развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий соотношение коллективного и индивидуального начал позволяет каждому ребенку как члену своеобразного творческого коллектива максимально проявлять свои творческие возможности;
- Творческого самовыражения, предусматривающий организацию такого взаимодействия педагога и воспитанника на занятиях изобразительным искусством, которое позволяет активно вовлекать каждого воспитанника в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать потребность ребенка в самовыражении, стимулирует

стремление личности активно реализовать свои лучшие качества в любой сфере деятельности, т.е. формирует активную сознательную позицию.

-Психологической комфортности, предполагающий снятие всех стрессо-образующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

-Принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе, а главное – умение систематически работать.

-Принцип активности может быть осуществлен при наличии следующих **условий**:
развитие активной мыслительной деятельности

мотивации и интереса;

развитие навыков и умений самостоятельной работы, использование разных техник и материалов.

Индивидуализация обучения – выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия воспитанников, уровнем их творческих способностей.

-Принцип наглядности. Наглядность помогает создавать представления об отдельных предметах и явлениях. Но чтобы сформировать понятия, нужна активная мыслительная деятельность. Средства наглядности помогают возникновению представлений, а мышление превращает эти представления в понятия. Такова роль наглядности. Принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур.

-Принцип дифференцированного подхода требует четко разграничивать обучение, предполагает использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений, этапа обучения, художественного материала, возраста учащихся, их способностей и качеств.

-Принцип доступности и посильности реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников.

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

По итогу реализации образовательной программы «Волшебные краски» **у обучающегося будут сформированы:**

Личностные результаты:

– интерес к художественному искусству и творческой деятельности, художественный вкус;

– основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления декоративно-художественных изделий;

– гуманистическое отношение к людям, уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

– представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

– мотивация к изучению истории художественного творчества, целеустремленности и настойчивости в достижении цели.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

– сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

– находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

– анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможности ее использования в собственной деятельности;

– анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

учащиеся получают возможность:

– научиться реализовывать собственные творческие замыслы, разрабатывая проекты изделий и защищая проекты;

– удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, расширяющей и углубляющей знания о декоративно-прикладном искусстве.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

– планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

– осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода самостоятельной работы;

– самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

учащиеся получают возможность:

– осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

– действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

– организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

– формулировать собственное мнение и транслировать варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

– проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;

учащиеся получают возможность:

– совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать и уметь применять свои знания на практике:

– название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

– правила безопасности труда;

– правила организации рабочего места;

– правила и приемы разметки по шаблону;

– правила, приемы обработки изучаемых материалов и сборки изделий;

– термины, обозначающие технику изготовления объектов и их назначение;

– правила безопасности при работе с электронагревательными приборами, с металлическими горячими и колющими инструментами;

– свойства материалов для изготовления искусственных цветов;

– основные принципы построения композиций;

– выполнять практические работы в соответствии с алгоритмами технологий;

– самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;

- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью руководителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы.

Основные формы и методы (методика) работы с детьми: Практико-ориентированные занятия, беседы об изобразительном искусстве и художниках, проектная конкурсная деятельность. Используется личностно-ориентированный подход в преподавании, учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Предполагаются индивидуальные образовательные маршруты при выполнении конкурсных и проектных работ.

Критерии оценки:

высокий уровень - самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, в декоративно -оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение, понимает способ и последовательность действий, на достаточном уровне владеет приемами работы с разными материалами;

средний уровень - проявляет интерес к занятиям художественным трудом, но в разных видах творческой деятельности в процессе работы с разными материалами действует в основном при помощи и по инициативе взрослого, испытывает затруднения в работе с инструментами и материалами;

низкий уровень - не проявляет интереса к творческой деятельности, всегда действует по инициативе и с помощью взрослого;

критический уровень - (редко встречаемая оценка) - негативное отношение к художественно-продуктивной деятельности. Обычно это связано с отклонениями в здоровье ребенка или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, инструктаж
2.	Живопись	24	6	18	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка, практическая работа
3.	Декоративная работа	16	3	13	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка, практическая работа
4	Рисунок	6	1	5	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка, практическая работа
5	Композиция	18	4	14	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка,

					практическая работа
6	Выставка работ	2		1	Конкурс

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие								
1	сентябрь	среда	14.00-16.00	Беседа Инструктаж	2	Знакомство с целями и задачами работы творческого объединения Правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности на занятиях творческого объединения.	класс	опрос
Живопись								
2	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Цветовые круги	класс	Опрос, наблюдение
3	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Все дети любят рисовать»	класс	Выставка
4	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Улица красок - волшебников»	класс	Самостоятельная работа
5	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Какого цвета осень?»	класс	Наблюдение
6	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Листопад»	класс	Самостоятельная работа
7	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Дары осени»	класс	Самостоятельная работа
8	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Осенний пейзаж»	класс	Наблюдение
9	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Осенний вальс»	класс	Самостоятельная работа
10	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Дождливый день»	класс	Выставка
11	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Сказка про осень»	класс	Анализ работ
12	декабрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Первые заморозки»	класс	Анализ работ
13	декабрь	среда	14.00-16.00	Практическое	2	«Зимняя	класс	Выставка

				кое занятие		сказка»		
14	декабрь	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Обитатели морских глубин»	класс	Опрос, наблюдение
Декоративная работа								
15	декабрь	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Веселые узоры»	класс	Самостоятельная работа
16	январь	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Дымковская сказка»	класс	Наблюдение
17	январь	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Волшебный мир оригами»	класс	Самостоятельная работа
18	январь	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Снегирь на веточке рябины»	класс	Анализ работы
19	февраль	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Одуванчики »	класс	Самостоятельная работа
20	февраль	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Весенние цветы»	класс	Самостоятельная работа
21	февраль	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Бабочки на лугу»	класс	Самостоятельная работа
22	февраль	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Улетают птичьи стаи»	класс	Выставка
Рисунок								
23	март	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Природа родного края»	класс	Самостоятельная работа
24	март	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	Рисование с натуры «Я рисую...»	класс	Анализ работ
25	март	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	Рисование с натуры «Я рисую...»	класс	Выставка
Композиция								
26	март	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Мои любимые сказки»	класс	Самостоятельная работа
26	апрель	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Мои любимые сказки»	класс	Самостоятельная работа
27	апрель	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Мамочка родная, для тебя!»	класс	Самостоятельная работа
28	апрель	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«По морским просторам»	класс	Наблюдение
29	апрель	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«По морским просторам»	класс	Выставка
30	май	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Зоопарк»	класс	Наблюдение
31	май	среда	14.00-16.00	Практичес	2	«Зоопарк»	класс	Самостоятельная

				кое занятие				работа
32	май	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Ах, лето»	класс	Самостоятельная работа
33	май	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	«Полевой букет»	класс	Наблюдение
Выставка работ								
34	май	среда	14.00-16.00	Практичес кое занятие	2	Итоговое занятие «Загадки мира искусств»...	класс	Итоговая выставка.

Календарный учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	1	
2.	Рисунок	20	5	20	Опрос Самостоятельная работа
3.	Живопись	8	1	7	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка, практическая работа
4	Декоративная работа	34	8	26	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка, практическая работа
5	Композиция	4	1	3	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка, практическая работа
6	Выставка работ	2		1	Конкурс

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие								
1	сентябрь	среда	14.00-16.00	Беседа Практическое занятие	2	«Добро пожаловать»	класс	Опрос Самостоятельная работа
Рисунок								
2	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Учись рисовать с природы»	класс	Опрос, наблюдение
3	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Осенний букет»	класс	Выставка
4	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Искусство создавать гравюры»	класс	Наблюдение
5	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Искусство создавать гравюры»	класс	Самостоятельная работа
6	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Народное творчество – лубочные картинки»	класс	Самостоятельная работа
7	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Натюрморт»	класс	Наблюдение Самостоятельная работа
8	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Натюрморт»	класс	Самостоятельная работа
9	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«В мире животных»	класс	Самостоятельная работа
10	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	««В мире животных»	класс	Выставка
11	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Пасмурный денек»	класс	Анализ работ
Живопись								
12	декабрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«На рассвете»	класс	Анализ работ
13	декабрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Цвет и чувство»	класс	Выставка
14	декабрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Волшебный снег»	класс	Опрос, наблюдение
15	декабрь	среда	14.00-16.00		2	«Рисуем драпировку»	класс	Самостоятельная работа
Декоративная работа								
16	январь	среда	14.00-16.00		2	«Мозайка»	класс	Самостоятельная работа
17	январь	среда	14.00-16.00		2	«Мозайка»	класс	Выставка

18	январь	среда	14.00-16.00		2	«Пушистые зверята»	класс	Выставка
19	январь	среда	14.00-16.00		2	«Зимний пейзаж»	класс	Самостоятельная работа
20	февраль	среда	14.00-16.00		2	«Зимние забавы»	класс	Самостоятельная работа
21	февраль	среда	14.00-16.00		2	«Весна пришла»	класс	Самостоятельная работа
22	февраль	среда	14.00-16.00		2	«Прилетают птичьи стаи»	класс	Выставка
23	февраль	среда	14.00-16.00		2	«Распускаются цветы»	класс	Самостоятельная работа
24	март	среда	14.00-16.00		2	«Мозайка»	класс	Анализ работ
25	март	среда	14.00-16.00		2	«Городецкая роспись»	класс	Наблюдение
26	март	среда	14.00-16.00		2	«Городецкая роспись»	класс	Самостоятельная работа
26	март	среда	14.00-16.00		2	«Золотая хохлома»	класс	Наблюдение
27	апрель	среда	14.00-16.00		2	«Золотая хохлома»	класс	Самостоятельная работа
28	апрель	среда	14.00-16.00		2	«Голубая сказка Гжели»	класс	Наблюдение
29	апрель	среда	14.00-16.00		2	«Голубая сказка Гжели»	класс	Выставка
30	апрель	среда	14.00-16.00		2	«Мои любимые сказки»	класс	Наблюдение
31	май	среда	14.00-16.00		2	«Смешные кляксы»	класс	Самостоятельная работа
Композиция								
32	май	среда	14.00-16.00		2	Композиционный центр	класс	Самостоятельная работа
33	май	среда	14.00-16.00		2	Симметрия и ассиметрия	класс	Наблюдение
Выставка работ								
34	май	среда	14.00-16.00		2	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	класс	Итоговая выставка.

Календарный учебный график на 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, инструктаж
2.	Рисунок	24	5	19	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка, практическая работа
3.	Живопись	26	5	19	Наблюдение, самостоятельная

					работа, выставка, практическая работа
4	Композиция	16	3	13	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка, практическая работа
5	Выставка работ	2	1	1	Конкурс

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие								
1	сентябрь	среда	14.00-16.00	Беседа Практическое занятие	2	«Волшебный мир искусства»	класс	Опрос Самостоятельная работа
Рисунок								
2	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Рисунок – основа изобразительного искусства»	класс	Опрос, наблюдение
3	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Натюрморт из геометрических тел»	класс	Выставка
4	сентябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Натюрморт из геометрических тел»»	класс	Самостоятельная работа
5	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Художники – анималисты»	класс	Наблюдение
6	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Зарисовки животных в движении»	класс	Самостоятельная работа
7	октябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Зарисовки животных в движении»	класс	Самостоятельная работа
8	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Изображение фигуры человека в истории искусств»	класс	Наблюдение
9	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Изображение фигуры человека в истории искусств»	класс	Самостоятельная работа
10	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Пропорции строения человека»	класс	Выставка
11	ноябрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	« Портрет друга»	класс	Анализ работ
12	декабрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Моя семья»	класс	Анализ работ
13	декабрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Такие разные лица»	класс	Выставка
Живопись								

14	декабрь	среда	14.00-16.00	Практическое занятие	2	«Пятно как средство выражения»	класс	Опрос, наблюдение
15	декабрь	среда	14.00-16.00		2	«Цвет в произведениях живописи»	класс	Самостоятельная работа
16	январь	среда	14.00-16.00		2	«Цвет в произведениях живописи»	класс	Наблюдение
17	январь	среда	14.00-16.00		2	«Этюд. Зимнее настроение»	класс	Выставка
18	январь	среда	14.00-16.00		2	«Декоративный натюрморт»	класс	Самостоятельная работа
19	февраль	среда	14.00-16.00		2	«Композиция как ритм пятен» (натюрморт в технике акварели, построенный на сближенных цветах)	класс	Самостоятельная работа
20	февраль	среда	14.00-16.00		2	Этюд. Весенние цветы»	класс	Самостоятельная работа
21	февраль	среда	14.00-16.00		2	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы»	класс	Самостоятельная работа
22	февраль	среда	14.00-16.00		2	«Живая красота жостовских подносов»	класс	Наблюдение
23	март	среда	14.00-16.00		2	««Живая красота жостовских подносов»	класс	Самостоятельная работа
24	март	среда	14.00-16.00		2	«Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.»	класс	Анализ работ
25	март	среда	14.00-16.00		2	«Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.»	класс	Выставка
26	март	среда	14.00-16.00		2	«Дизайн	класс	Самостоятельная

						открытки»		работа
Композиция								
26	апрель	среда	14.00-16.00		2	«Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства»	класс	Самостоятельная работа
27	апрель	среда	14.00-16.00		2	«Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства»	класс	Самостоятельная работа
28	апрель	среда	14.00-16.00		2	«Пейзаж-настроение Природа и художник»	класс	Наблюдение
29	апрель	среда	14.00-16.00		2	«Пейзаж-настроение»	класс	Выставка
30	май	среда	14.00-16.00		2	Природа и художник»	класс	Наблюдение
31	май	среда	14.00-16.00		2	«Основы дизайна»	класс	Наблюдение
32	май	среда	14.00-16.00		2	«Основы дизайна»	класс	Самостоятельная работа
33	май	среда	14.00-16.00		2	Милосердие» - задание – размышление	класс	Наблюдение
Выставка работ								
34	май	среда	14.00-16.00		2	Итоговое занятие «Загадки мира искусств»...	класс	Итоговая выставка.

Содержание обучения

1 год

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека.

Практика:

Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.

Живопись (24 часов)

«Все дети любят рисовать»

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи».

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

.«Улица красок - волшебников»

Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра»

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет».
«Какого цвета осень?»
Теория: знакомство с понятием «Теплые цвета»
Практика: рассматривание осенних листьев, передача их цветовой окраски.
«Листопад»
Теория: знакомство с техникой «Набрызг», «Печатание», закрепление понятия «Теплые цвета»
Практика: навыки работы с кистью, палитрой.
«Дары осени»
Теория: знакомство с Натюрмортом как жанром изобразительного искусства
Практика: выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.
«Осенний пейзаж»
Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана.
Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.
«Осенний вальс»
Теория: знакомство с аппликацией, техника безопасности при работе с ножницами.
Практика: приемы выполнения аппликации.
«Дождливый день»
Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому»
Практика: закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок.
«Сказка про осень» - итоговое занятие по блоку.
Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.
Практика: самостоятельная работа на тему.
«Первые заморозки»
Теория: знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря.
Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом отдельного мазка.
«Зимняя сказка»
Теория: знакомство с техникой фотокопии, закрепление понятия «Холодный цвет»
Практика: навыки работы с нетрадиционными материалами
«Обитатели морских глубин»
Теория: знакомство с техникой эстампа, творчеством Н. А. Тырса.
Практика: навыки работы в нетрадиционной технике – пальчиковая живопись, оттиски картоном.
Декоративная работа (16 часов)
«Веселые узоры»
Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента.
Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме.
«Дымковская сказка»
Теория: знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки.
Практика: лепка игрушки и ее роспись по традициям дымковского промысла.
«Волшебный мир оригами»
Теория: знакомство с техникой оригами, историей ее возникновения, основными понятиями.
Практика: приемы работы в технике оригами, базовыми фигурами, чтение схем.
«Спешим поздравить с новым годом!»
Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами
Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.
«Снегирь на веточке»
Теория: познакомить с техникой рваной аппликации
Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)
«Одуванчики»
Теория: знакомство с техникой «Торцевание»

Практика: выполнение объемной аппликации с элементами торцевания.

«Весенние цветы»

Теория: знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сминание, техника «Силуэтного вырезания»

Практика: техника безопасности при работе с ножницами, правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник.

«Бабочки на лугу» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

.Рисунок (6 часов)

«Прилетают птичьи стаи»

Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно».

Практика: приемы работы гелевой ручкой, простым карандашом.

«Природа родного края»

Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина.

Практика: упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев.

«Кошачья семейка»

Теория: знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина.

Практика: упражнения на усиление и ослабление тона, схема рисования кошки.

«Рисование с натуры»

Теория: закрепление знаний о натюрморте

Практика: закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой.

«Я рисую...» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Композиция (16 часов)

«Мои любимые сказки»

Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова.

Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.

«Мамочка родная, для тебя!»

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.

«Зоопарк» - итоговое занятие

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Итоговое занятие. «Загадки мира искусств" (2 часа)

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Содержание обучения 2 год

«Добро пожаловать» - Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Рисунок (20 часов)

«Учись рисовать с натуры»

Теория: повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»

Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

«Осенний букет»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

«Искусство создавать гравюры»

Теория: знакомство с новым видом искусства Гравюрой, с известными художниками, работавшими в этой технике.

Практика: выполнение гравюры

«Народное творчество – лубочные картинки»

Теория: знакомство с лубочным творчеством

Практика: навыки работы с цветными карандашами.

«Натюрморт»

Теория: закрепление знаний о натюрморте, знакомство с творчеством Машкова

Практика: навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги.

«В мире животных» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Живопись (8 часов)

Пасмурный денек»

Теория: знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи

Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.

« На рассвете»

Теория: знакомство с понятиями « Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит.

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом времени суток.

«»Цвет и чувство»

Теория: закрепление понятий «контраст, колорит, нюанс»

Практика: навыки передачи цветом своего настроения, акцент на целостности цветового решения.

«Первый снег»

Теория: закрепление понятия отдельного мазка

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы

«Рисуем драпировку»

Теория: закрепление понятий колорит, контраст.

Практика: изображение одного и того же предмета на двух контрастных по цвету драпировках.

«Мозаика»

Теория: знакомство с понятием «Мозаика», историей ее возникновения.

Практика: выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков.

«Пушистые зверята»

Теория: закрепление знаний о художниках – анималистах, знакомство с техникой работы сухой кистью

Практика: выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных.

«Весна пришла»

Теория: закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова.

Практика: закрепление навыка работы по – сырому, построение композиции.

«Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку.

Теория: : выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 4. Декоративная работа (34 часа)

«Мозаика»

Теория: закрепление понятия мозаики, знакомство с понятием «Витраж»

Практика: выполнение витража пластилином на стекле.

«Городецкая роспись»

Теория: закрепление понятия промысел, знакомство с городецкой росписью, ее историей, традициями, основными элементами

Практика: выполнение росписи дощечки в традициях городца.

«Золотая хохлома»

Теория: знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами.

Практика: выполнение хохломской росписи

Голубая сказка Гжели»

Теория: знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями

Практика: выполнение гжельской росписи на блюде.

«Мои любимые сказки»

Теория: закрепление знаний о лубочном творчестве, иллюстрации

Практика: иллюстрирование сказки в традициях лубочной живописи.

«Смешные кляксы»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам, знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией..

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 5. Композиция (4 часа)

«Композиционный центр

Теория: закрепление понятия композиционный центр

Практика: выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением.

«Симметрия и асимметрия»

Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии

Практика: Выполнение графических упражнений

Введение в историю искусств (4 часа)

Итоговое занятие. «Ярмарка талантов» (2 часа)

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Содержание обучения 3 год

Вводное занятие «Волшебный мир искусства» (2 часа)

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Рисунок (24 часов)

«Рисунок – основа изобразительного искусства»

Теория: закрепление понятий «линия, штрих, пятно»

Практика: графические упражнения, закрепление навыков работы карандашом

«Натюрморт из геометрических тел»

Теория: закрепление понятий «свет, тень, полутень, тень падающая, рефлекс, нюанс, тень собственная».

Практика: выполнение натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге.

«Художники – анималисты»

Теория: закрепление знаний о художниках – анималистах

Практика: выполнении е рисунка животных гелевой ручкой, схема построения животных.

«Зарисовки животных в движении»

Теория: закрепление знаний о художниках – анималистах

Практика: выполнении е рисунка животных гелевой ручкой, схема построения животных в движении.

«Изображение фигуры человека в истории искусств»

Теория: знакомство с понятием «Портрет», видами портрета, с творчеством Кипренского

Практика: выполнение схемы строения человека

«Пропорции строения человека»

Теория: закрепление понятия портрет.

Практика: изучение пропорций, сравнение схемы изображения ребенка и взрослого.

«Портрет друга»

Теория: закрепление понятия портрет.

Практика: выполнение изображения определенного человека. Техника – по выбору.

«Моя семья»

Теория: закрепление понятия портрет, знакомство с творчеством Боровиковского.

Практика: выполнение группового семейного портрета.

«Такие разные лица»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Живопись (26 часов)

«Пятно как средство выражения»

Теория: закрепление понятий «локальный цвет, цветовая гамма»

Практика: выполнение упражнений.

«Цвет в произведениях живописи»

Теория: закрепление знаний о цвете, цветовой гамме

Практика: монотипия

«Этюд. Настроение»

Теория: закрепление понятий: локальный цвет, цветовая гамма, контраст, нюанс»

Практика: передача состояния природ через цвет.

«Декоративный натюрморт»

Теория: «Что такое декоративный натюрморт? В чем его особенность?»

Практика: выполнение декоративного натюрморта гуашью.

«Композиция как ритм пятен»

Теория: закрепление понятий: локальный цвет, цветовая гамма, контраст, нюанс»

Практика: выполнение натюрморта, построенного на сближенных цветах в технике акварели.

«Этюд. Весенние цветы» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний по пройденным темам.

Практика: работа в единой цветовой гамме и в цветовой гамме, построенный на контрастных сочетаниях. Рисование с натуры.

Декоративная работа (8 часов)

«Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы»

Теория: закрепление знаний о народных промыслах, символах росписей

Практика: составление росписи с учетом народных традиций.

«Живая красота жостовских подносов»

Теория: знакомство с историей жостовской росписи, ее традициями и основными элементами.

Практика: выполнение жостовской росписи на тарелке.
росписи.

«Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн»

Теория: знакомство с понятием «Дизайн», историей развития дизайна

Практика: графические упражнения, шрифтовая композиция.

«Дизайн открытки»

Теория: закрепление знаний об истории открытки, ее видах

Практика: изготовление открытки в технике декупаж.

Композиция (18 часов)

«Пейзаж – большой мир»

Теория: закрепление знаний о пейзаже, видах пейзажа, о композиции, композиционном центре
знакомство с творчеством Айвазовского.

Практика: организация изображаемого пространства

«Пейзаж – настроение. Природа и художник»

Теория: закрепление знаний о пейзаже, законах композиции, знакомство с творчеством Васильева.

Практика: передача своего настроения через цветовое решение пейзажа.

«Основы дизайна»

Теория: закрепление знаний о дизайне, знакомство с понятием «Стиль», «Стилизация»

Практика: выполнение графических упражнений, стилизация природных форм.

«Милосердие» - итоговое занятие – размышление.

Теория: выявление уровня знаний по пройденным темама.

Практика: выполнение графического упражнения на заданную тему, выставка детских работ.

Итоговое занятие. «Мы умеем и мы знаем!» (2 часа)

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Условия реализации программы

Программа трехлетнего обучения основам живописи, рисунка и композиции может быть выполнена при условии:

1. Обеспечения кабинета необходимым ТСО (мольберты, осветительная техника, аудио техника, натурмортный фонд)
2. Обеспечения учащихся необходимыми материалами (бумага А-3, А-2, кисти плоские и круглые, пастель, гуашь, акварель, карандаши, кнопки, ластики, угольные карандаши,)
3. Посещение учащихся студии по возможности без пропусков.
4. Помощь родителей в обеспечении выездов на пленэр, конкурсы, выставки, обеспечение выставочным оборудованием.
5. Выполнение учащимися правил поведения в классе, на занятиях, на выездах. Внимательное отношение к занятиям
6. Активное участие всех учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Просмотр творческих работ учащихся по полугодиям.
2. Отчетная итоговая выставка работ учащихся.
3. Текущие тематические выставки в течение года.
4. Выставки – презентации одаренных детей студии, авторские выставки.

Работа с родителями.

В рамках реализации программы художественно – эстетического направления «Волшебные краски» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

* Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.

* Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.

* Организована систематическая работа родительского комитета.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы.

Материально-техническое обеспечение:

- Столы
- Стулья
- Стеллажи для детских работ
- Предметы декоративно-прикладного творчества
- Наглядный материал по темам
- Иллюстрации к сказкам
- Магнитная доска
- Телевизор
- Проектор
- Учебно-методическая литература
- Дидактические игры
- Изобразительные материалы: бумага, картон, пластилин, краски (гуашь, акварель), бросовый материал, нитки, пастель, цветные мелки, фольга и т.п.)

Список литературы для педагогов

Алехин А.Д. Когда начинается художник.-М.;1993

Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства.-М.,1973

Волков Н.Н. Цвет в живописи.-М.,1965

Иогансон Б.В. О живописи.-М.,1960

1. Юон К.Ф. Об искусстве: в 2 т.-М.,1959

2. Яшухин А.П. Живопись.-М.,1985

3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.-М.,1989

4. Гренберг Ю.И. Технология живописи.-М.,1982

5. Кальнинг А. К. Акварельная живопись.-М.,1986

6. Унковский А.А. Цвет в живописи.-М.,1986

7. Аксенов К.Н. Рисунок.-М.,1987

8. Кардовский Д.Н. Об искусстве.-М.,1960

9. Кириллов А.А. Учителю об изобразительных материалах.-М.,1971

10. Кузин В.С. набросок и зарисовки.-М.,1981

11. Репин И.Е. Далеко и близко.-М.,1964

Ватагин В.А. Изображение животного: Записки анималиста.-М.,1957

12. В. Кандинский «Точка и линия на плоскости»
<http://philologos.narod.ru/kandinsky/kandinsky-pl.htm>
<http://aliveline.ru/lib/Kandinskij.pdf>

13. Энциклопедия живописи <http://www.bibliotekar.ru/slovar-impr/index.htm>

14. Энциклопедия русских художников <http://artcyclopedia.ru/>

15. Энциклопедия русской живописи <http://www.artsait.ru/name.htm>

16. Энциклопедия дизайна и архитектуры <http://www.rdh.ru/site/entsiklopediya/>

